

Виртуальная библиотека будущего

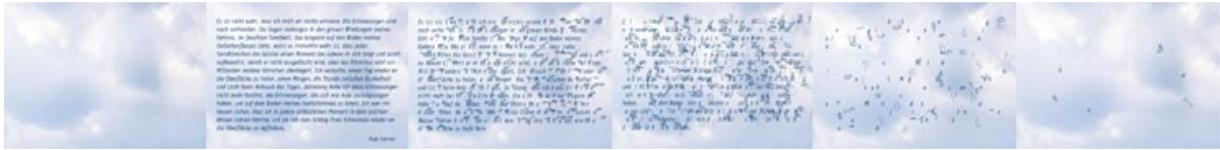
2000

В большинстве современных концепций цифровых библиотек основное внимание уделяется, как правило, техническим возможностям, функциональности и обзорности информации. Наша цифровая библиотека концентрируется не только на технологии, она создает мир, в котором такие понятия как „порядок“, „хаос“ и „коллективность“ приобретают новое смысловое содержание. Источником вдохновения для разработки данного проекта явилась цитата итальянского писателя Итало Кальвино: „Это неправда, что я ничего не помню. Мои воспоминания все еще во мне. Они скрыты в серых извилинах моего мозга, во влажном песке, медленно погружающемся на дно моего потока сознания.“ В попытках что-либо вспомнить мы, руководимые ассоциациями и эмоциями, крутимся вокруг ячеек мысленной памяти. Мы сообщаем миру коллективную память. На поверхности находятся наши недавние ассоциации. А в глубине дремлют следы, оставшиеся со времен античных греков. В результате этого виртуальная библиотека будущего включает в себя также и ценности библиотеки сегодняшнего дня, так как мы, люди, являемся самым лучшим архивом современности. Виртуальная библиотека упорядочивает наши воспоминания в форме фрактальной спирали.



Колонны первых каменных храмов были похожи на связки тростника. Тогда еще не знали, как должен выглядеть каменный храм. Первыми автомобилями были кареты, снабженные мотором. Автомобиль еще не имел своего собственного лица. Виртуальную библиотеку будущего можно увидеть на экране компьютера. Как таковой носитель информации нам еще неизвестен. После того, как в предыдущем столетии на смену аграрной эпохе пришла промышленная революция, а ее, в свою очередь, сменило быстрое развитие технологических процессов, теперь начинается новый период, в ходе которого компьютеры как средство связи между нами перестанут быть нужными. Мы в состоянии на глобальном уровне делиться не только знаниями и сведениями, но также и эмоциями, извлекая их непосредственно из своего ума. В данном потоке создается спонтанно создается систематизация, своего рода архив, пребывающий в постоянном движении.

Человеческая память работает по принципу фрактальной спирали. Если мы хотим вызвать какое-либо воспоминание, то для этого мы постоянно вращаемся вокруг определенной точки в нашей памяти, руководимые при этом ассоциациями и эмоциями. То, что написано в книгах, нам уже не нужно постоянно хранить, - так говорят персы и Кадер Абдола. Техника делает возможным в библиотеке хаос, как в виртуальном театре. Мы сообщаем миру коллективную память: на поверхности находятся наши недавние ассоциации а скрыто в глубоких слоях - следы античных греков. Любая белковая клетка в человеческом мозгу умирает в течение нескольких часов. Но, несмотря на это, память и воспоминания остаются. Имеющиеся у библиотеки качества - наличие, упорядочение и архивирование - получают новый носитель информации. Мы - это лучший архив современности.



: „Это неправда, что я ничего не помню. Мои воспоминания все еще во мне. Они скрыты в серых извилинах моего мозга, во влажном песке, медленно погружающемся на дно моего потока сознания.“ (Итало Кальвино)



Чтобы мы не делали и где бы не находились – мысли возникают у человека сами по себе.



Их не приходится искать. От морского ежа к морской звезде и дальше к снежинке, к солнцу, к лампе, к кроватке, к мышке, к дому –



смена картин в нашей памяти кажется хаотичной, но на самом деле она ассоциативна. Нужно лишь отказаться от эмоций и чувств, связанных с данными картинками.



"Я могут еще вызвать воспоминания тех лет, когда мне было 10, но я уже не смогу ощутить себя тем ребенком."



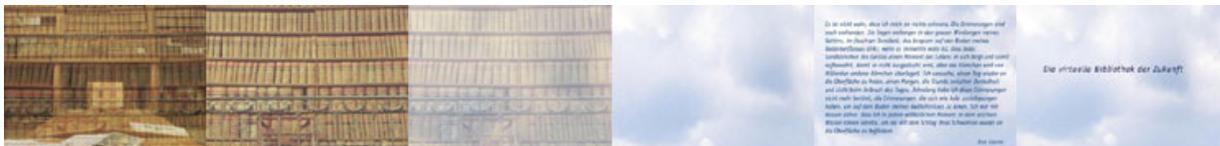
На следующем этапе мы поделимся друг с другом нашим опытом. Без мыслей и фактов станет возможным передача чувств и эмоций. В итоге данный процесс станет глобальным.



Прямой обмен между всеми людьми теперь возможен. Наша коллективная память окутывает земной шар как покрывало. В непосредственной близости недавно приобретенный опыт, а в отдалении следы нашего прошлого.



Не зная своего местонахождения, мы действуем согласно своей природе. Антенны нащупывают другие антенны, и преодолевается пустое пространство. Логика приводит из пункта А в пункт В. А фантазия переносит меня в любую точку.



Процесс упорядочивает информационный хаос. Функция библиотеки – упорядочивать, хранить, предоставлять в пользование – остается, но совсем другим образом, в новой форме. Большая энергетическая система – это не состояние, а процесс. Мы сами являемся лучшим архивом современности.